

ESTRENOS NACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 1990

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
El gran circo de Chile*	Creación colectiva	Gran Circo Teatro	T. Esmeralda	A. Pérez A. Rogozzi K. Ehrman	Octubre
Un señor de clase media	W. Mayorga		T. Cariola	T. Rodríguez	Octubre
Bar Zeppelin Blues*	D. Arenas		El Conventillo	T. Vidiella Ramón López	Noviembre
Los socios	A. del Bosque	T. Crónico	Anfiteatro Griego Museo Bellas Artes	A. Gutiérrez H. Jonckers J. C. Castillo	Noviembre
Cataplum	Enrique Noisvander adapt. Jaime Schneider	Cía. de Mimos de Jaime Schneider	Antonio Varas	Jaime Schneider María Teresa Lobos Gastón Vega Jenny Larena, Alejandra Sánchez y Ximena Parra	Noviembre
El poder del cariño	Pedro Torres	Compañía El Puente	Centro Cultural de La Reina	Miguel Jiménez Miguel Jiménez	Noviembre
El descubrimiento de América	Juana Subercaseaux	Inst. de Música y Escuela de Teatro Univ. Católica	Aula Magna Centro de Extensión Univ. Católica	Ramón Núñez Ramón López Ramón López Marco Correa	Noviembre
Mister Humo no +: al centro de la energía (adap. de El Imperio del humo)	Jorge Díaz		Nuevo Teatro Cariola	Claudio Lillo	Diciembre
La noche del Catorce*	Alejo Alvarez	SATCH	Alejandro Flores	Alejo Alvarez	Diciembre
El mundo es un pañuelo	Jorge Díaz		Centro de Extensión Artística y Cultural de la Univ. de Chile	Jorge Guerra Alejandro Balbontin Marco Correa	Diciembre

*Primer montaje

ESTRENOS INTERNACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 1990

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
La jaula de las locas	J. Herman y H. Fierstein		T. Providencia	M. Morgan R. Sanhueza R. Uvilla	Julio
El coronel y el diputado*	Bricaire y Lasygues		T. de Coco Legrand	V. Rojas M. Catalá S. Yelincic	Julio
Theo y Vicente segados por el sol*	J. Menaud	T. U. Católica	T. U. Católica	A. Castro A. Rogazy R. López R. López	Agosto
Locos de amor*	S. Shepard		Arte Cámara Negra	C. Campos C. de Girólamo C. di Girólamo	Agosto
La fierecilla domá	W. Shakespeare (adap. L. Soto R.)	Cía. de T. Chileno	Comunas de Santiago	A. Reeves R. Campusano	Agosto
Marat-Sade	P. Weiss	Escuela de Teatro U. de Chile	Antonio Varas	F. González E. Tello A. Browne M. F. Baquedano	Septiembre
Sex O'Clock*	A. Marriot y A. Foot		Centro Arrayán	E. Lavandero	Septiembre
Crónicas marcianas	R. Bradbury (adapt.)	La Batuta	La Batuta	A. Trejo M. Iribarren y A. Grossi M. Iribarren P. Campos	Septiembre
Hamlet	W. Shakespeare (versión)	Alumnos Teatro U. Católica	Museo Bellas Artes	H. Noguera	Septiembre
Nueve sábanas y media*	Cooney y Chapman	La Feria	Teatro La Feria	J. Vadell S. Bomchil P. Hormazábal	Septiembre

*Primer montaje

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
La maña	A. Jellicoe	T. Móvil Independiente	Isidora Zegers	V. Carvajal A. Chinga	Octubre
En busca de Pedro Gynt	H. Ibsen (adap.)	T. U. Católica	T. U. Católica	C. Pueller L. Alcaide	Octubre
Relatively speaking	Alan Ayckbourn	Santiago Stage		P. Schwarz P. Serani	Octubre
New Cities	Paul Zimet	The Talking Band	La Batuta	P. Zimet A. Fingerhut A. Fingerhut G. Berry	Noviembre
Al que le toca le toca	Andrew Bergman			J. Gajardo	Noviembre
I'm not Rappaport	Herb Gardner	Santiago Stage		G. Pugh	Noviembre
Pinocchio	Carlo Collodi (adap. L. Pizarro, J. Lorca, J.C. Zagal)	La Troppa	Diversos lugares comuna de Las Condes	Colectiva Colectiva Chino González Música: J.C. Zagal	Diciembre
Espectros	Henrik Ibsen	Inst. de Arte Pedro de la Barra	La Salita	Shenda Román	Diciembre
La tía Julia y el escribidor	Adaptación de Enrique Hales	Fundación DUOC	Nuevo teatro Fundación DUOC	M. Iribarren La Batuta D. Fuentes La Batuta	Diciembre
Ulf	Juan Carlos Gené	Grupo Actoral 80	Antonio Varas	C. di Girólamo C. di Girólamo C. di Girólamo C. di Girólamo	Diciembre
El marinero	Fernando Pessoa			Alejandro Castillo	Diciembre
Amores de Don Perlimplin con Belisa en su jardín	Federico García Lorca		Municipalidad de Las Condes	María Paz Vial	Diciembre

*Primer montaje

Recopilación: Eduardo Guerrero