

Reportaje a ¡Cierra esa boca, Conchita!

de José Pineda
Premio Concurso Nacional de Dramaturgia Eugenio Dittborn 1991

Obra en un acto

FICHA TÉCNICA

<i>Dirección</i>	Guillermo Semler
<i>Escenografía y Vestuario</i>	María Teresa Lobos
<i>Iluminación</i>	Ramón López
<i>Música</i>	Michel Durot
<i>Coreografía</i>	Verónica Varas
<i>Producción</i>	Maya Mora
<i>Asistencia de Dirección</i>	Luz María Yacometti
<i>Director de Escena</i>	Claudio Viedma
<i>Vestuaristas</i>	Fernando Rodríguez, Queno Delgado
<i>Pelucas</i>	James Jahnsen
<i>Profesora y traductora al Mapudugun</i>	Clara Antinao
<i>Director Técnico</i>	Ramón López
<i>Producción TEUC</i>	Guillermo Murúa

REPARTO

Don Lucas, Panificador español	<i>Jorge Gajardo</i>
Conchita, Esposa de Lucas	<i>Grimanesa Jiménez</i>
Marta, Profesora de folklore	<i>Mónica Carrasco</i>
Pepe, Coreógrafo	<i>Aldo Parodi</i>
Manuel, Dependiente de panificadora	<i>Miguel Angel Bravo</i>
María, Empleada doméstica	<i>María Izquierdo</i>
Juan, Obrero panificador	<i>Pancho González</i>
Pianista Michel	<i>Durot</i>
Comparsa	<i>Claudia Burr*, Ximena Carrera*</i> <i>Francisca Imboden*, Alfredo Becerra*</i> <i>Jimmy Daccarett*, Alfonso Sánchez*</i>

*Alumnos Escuela de Teatro U. C.