

# DÉDALUS EN EL VIENTRE DE LA BESTIA

de Marco Antonio de la Parra, en adaptación de Alfredo Castro y Francesca Lombardo

## Personajes:

Dédalus  
Minos  
Teseo  
Pasifae  
Ariadna  
Fedra  
Icaro

## PRIMER ACTO

### 1. La soledad de Dédalus

*(Aparecen Dédalus e Icaro. Icaro con su cuerpo tatuado, imagen arcaica, tatuaje de cenizas. Sus movimientos son hieráticos y misteriosos. Dédalus, escultor, arquitecto. El es el inventor, el genio acompañado del ingenio. Dédalus por celos mata a su sobrino Talos, vengándose por el invento que Talos había realizado de una sierra inspirada en la mandíbula de una serpiente. Dédalus se refugia en Creta, donde Minos. Los inventos de Dédalus: la vaca de madera para Pasifae, el laberinto, el ovillo de Ariadna, el autómatas de bronce llamado Talos, el compás.*

*Sus manos están llenas de sangre y sostienen una mandíbula de serpiente).*

*Escena recurrente: Icaro da tres vueltas a la isla. Dédalus muestra a Icaro el horizonte, extiende su brazo... luego su dedo índice y recorre el horizonte. Icaro, con su sonrisa triste y boquiabierto, se aproxima cojeando... de su talón surge la vena frágil... su talón está atravesado por un clavo. Icaro el incestuoso... Dédalus saca el clavo... Icaro se desangra. Dédalus lo empuja al vacío... El tiempo del mito es un tiempo circular, como el tiempo de los sueños. Los sueños son laberínticos. Todos sueñan.*

**Dédalus:** Sin patria...

Sin ley de ciudad que me cobije  
vengo siempre de otro sitio.

Tartamudeando una lengua ambigua.

Soy el laberinto...

Hacedor de talismanes.

El genio y el ingenio.

Inventor.

Dueño del don que trae muerte...

Velas negras para cruzar el mar...

Velas blancas para subir a las alturas.

Estas manos estuvieron llenas de vida.

Estas manos, estos ojos, esta boca.

De ellos sólo sale muerte.

### 2. La playa

*(Al mismo tiempo aparecen en la playa Pasifae, Ariadna y Fedra. Pasifae, uno de los nombres de la luna, viene del linaje de hechiceras, experta en artes mágicas y plantas venenosas).*

**Pasifae** ¡Ariadna! ¡Fedra! ¡Vengan! *(mirando a Dédalus e Icaro).*

**Ariadna** ¿Quiénes son, mamá?

**Dédalus** Un hombre y su hijo.

**Fedra** Habla raro. Tiene acento.

**Pasifae** ¿Quién eres?

**Dédalus** Alguien que viene de muy lejos.

**Pasifae** ¿Quién eres?

**Dédalus** Un padre... tal vez un mago. Busco

refugio. A cambio divierto, vierto e invierto. *(Saca un compás, escribe su nombre como un laberinto, trae metal y sal. Icaro hierático y misterioso).*

**Icaro** Ladies and gentlemen, señoras y señores, girls and chicas. Beautiful girlas, preciosuras. Esta night tenemos música para todos. Music from every country para bailar todos, toditos ahora mismo, mismito. One, two, three.

### 3. ¿Quién eres?

*(Entra Minos. Minos es el título real de la dinastía. Al desposarse con la luna, Pasifae, estos reyes tomaban el nombre de criaturas de la luna. Minos inventor de la pederastia. Por sus infidelidades heterosexuales recibió el maleficio de Pasifae, que consistía en que las mujeres con que se unía morían víctimas de serpientes y alacranes que salían del cuerpo de Minos, de su semen. Minos entra tarareando una canción melódica).*

**Pasifae** Ese forastero. Busca refugio.

*(Minos examina a Icaro que suda nervioso).*

**Icaro** ¿Ladies and gentlemen? ¿Dancing all together?

**Minos** ¿Quién te persigue?

**Dédalus** Soy un inventor.

**Minos** ¿Quién te persigue?

**Dédalus** Creador.

**Minos** ¿Quién te persigue? Puedo oler la sangre en tus manos.

*(Minos señala a Icaro).*

**Dédalus** Es mi hijo.

*(Icaro hace su rutina sin causar el menor entusiasmo en nadie. Luego se detiene. Silencio. Minos estalla en una feroz risotada).*

**Minos** Ya hay suficientes payasos.

**Dédalus** Quiero servirle. Nada más.

**Minos** ¿Te han hablado de Minos?

**Dédalus** Esto es para usted.

*(Le pasa sal y hierbas).*

Para sus llagas.

**Minos** ¿Impedirán estas sales que me transforme en un dragón?

*(Las arroja en la bañera y se sumerge en ella con evidente placer).*

**Minos** ¿What is your name?

*(Dédalus escribe su nombre en el muro).*

**Minos** Serás mi curandero. Mi inventor.

*(Salen todos menos Pasifae y Dédalus. Suena una suerte de marcha operática).*

### 4. La tentación de Pasifae

**Pasifae** Estamos solos, Dédalus.

**Dédalus** Si Minos nos ve juntos nos mata.

**Pasifae** Es de día, Minos duerme. No vengo por ti.

**Dédalus** Mantenga la distancia, la prudencia.

**Pasifae** Prudencia también te pido. No es ese tipo de deseo el que me tiene insomne. Es de amor que vengo a hablarte, pero de otro. Este cuerpo cumple con Minos noche a noche.

**Dédalus** Lo sé, pero tu mente es infinita.

**Pasifae** Como tu ingenio. Por eso vengo a verte. Estoy enamorada.

**Dédalus** ¿De otro hombre?

**Pasifae** De otro, pero no hombre. De un toro.

**Dédalus** ¿Un toro?

*(El toro blanco emerge por sobre los andamios).*

**Pasifae** En sus cuernos aún hay sangre humana. Hoy es mi sueño. Quiero que me monte, que me posea. Sólo ese sueño me calma. Sólo ese sueño me alivia.

*(La vaca de madera entra a escena).*

**Dédalus** ¿Sabes que este falso animal te llevará a la muerte? En aquella horca tu cuerpo será el primero en mecerse con el viento.

**Pasifae** Nada calmará esta tormenta, mago de feria.

**Dédalus** Minos nos mataría. Me mataría.

**Pasifae** Yo ya estoy muerta. Este deseo me mata. A duras penas lo he aceptado. Usa tu poder, tu hechizo, tu brujería.

**Dédalus** No se puede cruzar la barrera del sexo ni la de la muerte.

**Pasifae** Sé que puedes. Tu creatividad es don, magia, fuerza. Podrás hacer de mi una vaca,

construir un falso animal.

**Dédalus** No todo lo que se puede se debe. Perdón, estas manos ya están llenas de sangre. No me pidas más, lamento tu dolor.

**Pasifae** Tú me obligas a ser brusca, tú me obligas a ser fiera. Sé quién eres. Sé qué hiciste. Puedo hacer que esta noche pierdas la cabeza y la vida.

*(Pasifae se desnuda en silencio).*

Sé que me miras. Sé que me espías.

**Dédalus** Yo no quería matarlo.

**Pasifae** ¿Lo harás?

## 5. El amor loco

*(Dédalus invita a Pasifae a subir a la vaca).*

**Pasifae** Aléjate.

*(Pasifae besa largamente a Dédalus y se introduce en la máquina. Oscuridad, viento. Pasos del toro, bufidos. La respiración de ella. Voz de Pasifae).*

**Pasifae** ¿No hueles mi sudor? Hazme animal, animal vaca.

*(Silencio).*

Sácame de aquí.

*(Se abre la vaca y sale Pasifae).*

¿Qué he hecho?

*(Rompe a llorar largamente).*

Yo nunca renuncié a nada.

*(Entra Icaro bailando).*

## 6. El minotauro

*(Entra Minos. Icaro baila delante de él. Minos observa el lugar. La estatuilla que cuelga, la vaca y a Dédalus).*

**Minos** ¿Por qué me traicionaste? Ella dio a luz un hijo, mitad hombre y mitad toro. Será mío, lo criaré mío.

*(Pasifae sube a la horca).*

**Minos** Déjala. No hay remedio. La horca es el pasado.

*(Pasifae cuelga la estatuilla de bronce o mármol).*

**Dédalus** Ha muerto tu mujer.

**Minos** Ya estaba muerta.

*(En la penumbra se vislumbra el minotauro).*

**Dédalus** ¿Quieres que lo mate?

**Minos** ¡No! Lo haré invencible. Robusto como un toro. Astuto como un hombre.

**Dédalus** Construiré para él un laberinto. Un lugar de donde nadie pueda salir.

**Minos** Como su deseo.

Como mi poder.

Como tu don.

Como la vida.

**Dédalus** Será lo último que haga y me iré con mi hijo.

**Minos** De aquí no te mueves. Eres mío. No servirás a otro. Jamás saldrás de aquí.

## SEGUNDO ACTO

### 1. Las muchachas

**Fedra** Te miró a ti.

**Ariadna** No, a ti.

**Fedra** Te miró a ti.

**Ariadna** Sólo habla de ti.

**Fedra** Le gustas, Icaro siempre se fijó en ti.

**Ariadna** No sé si me gusta.

**Fedra** ¿Y si es el extranjero anunciado?

**Ariadna** ¿Icaro?

**Fedra** Puede ser. ¿Por qué no?

**Ariadna** Tal vez sea tu extranjero.

**Fedra** Pero te mira a ti.

**Ariadna** A ti.

*(Aparece el cuadro tipo Bacon que representa al minotauro).*

**Fedra** ¿Lo has visto?

**Ariadna** A veces, entre las rendijas de los muros del laberinto.

**Fedra** ¿Cómo es?

**Ariadna** ¿Cómo te lo imaginas? A mí me da miedo. He visto sangrar a esos nueve jóvenes y a esas nueve vírgenes.

**Fedra** ¿Los has visto?

**Ariadna** He entrado al laberinto.

**Fedra** ¿Has entrado? ¿Y has podido salir?

**Ariadna** Tengo un secreto. Icaro me lo enseñó.  
(*Ariadna muestra la madeja de hilo*).

Lo desenrollo al entrar y sigo su huella al salir.

**Fedra** Tengo que hacerlo. Quiero ver su cuerpo.  
La criatura me muge. Quiero seguir a esas vírgenes, a esos muchachos.

**Ariadna** Te mato Fedra.

Quieres ver.

Quieres saber.

Es la sangre y es el sexo.

La madre que llevamos como una condena.

Yo pienso en otro.

No lo conozco.

Sé que lo reconoceré en cuanto lo vea.

(*Ariadna cae en el sopor del sueño*).

**Fedra** ¿Por eso miras a los forasteros? Ariadna...  
¿me escuchas?

**Ariadna** ¿Qué?

**Fedra** ¿Qué me ocultas?

**Ariadna** Tengo un presentimiento.

(*Aparece Icaro. Salen Ariadna y Fedra*).

## 2. Icaro

(*Entra Dédalus*).

(*Icaro mira a Dédalus con preocupación*).

**Dédalus** De qué me sirve todo mi arte si no puedo volver el tiempo atrás.

(*Ariadna cruza el escenario*).

**Dédalus** Es bella. Más que el sol, más que una estrella. No la toques, te lo advierto. Hay mucha maldición en esta casa. Aún hay horcas vacías. Minos no nos dejará ir jamás.

(*Icaro, deslumbrado, sigue con su mirada a Ariadna*).

**Dédalus** Minos te mataría. Coqueteas demasiado con la muerte.

## 3. Teseo

(*Teseo es un barco a velas. Negras*).

(*Entra Teseo. Ariadna y Fedra lo observan. Fedra retrocede. Ariadna avanza hacia Teseo*).

**Ariadna** No digas tu nombre que ya lo sé.

**Teseo** Dile el tuyo entonces a Teseo.

**Ariadna** Sería injusto que el mío no lo adivinaras. Yo a ti te soñé. Tus aguas... tus velas. Tú a mí nada.

**Teseo** No soy de sueños. Vengo del día.

**Ariadna** Hueles a sal, a madrugada.

**Teseo** Debo prepararme.

**Ariadna** Tu enemigo no será mi hermano.

Tu enemigo será el laberinto.

**Teseo** ¿Sabes acaso leer el futuro?

**Ariadna** Te he soñado luchar. Mañana estaré de luto. Por él. Quiero vestirme de novia. Por ti.

**Fedra** ¡Ariadna!

**Ariadna** ¡Fuera de aquí! ¡Fuera!

(*Sale Fedra. La vaca de madera cruza lentamente el horizonte*).

**Teseo** Eres acaso la mayor.

**Ariadna** Sin mí estás muerto.

El laberinto cansa. Pero yo sé entrar y salir de él como jugando.

**Teseo** ¿Cómo?

**Ariadna** Dame tu promesa de huir conmigo.

Quiero navegar.

Quiero ser tuya.

Vence a mi hermano.

(*Le muestra el hilo*).

Que sea tu guía al ir entrando.

Acordándote de mí lo irás siguiendo.

En su extremo estaré yo, esperando.

**Teseo** ¿Saldré?

**Ariadna** Seguro.

**Teseo** He venido sin retorno.

todos me dan por muerto.

Perder sería más que una derrota.

**Ariadna** Prométeme que me llevarás.

Pométeme que estaré contigo.

Y todo será tuyo. Todo.

**Teseo** Te lo prometo.

(*Ariadna le entrega el hilo*).

## 4. Los celos

(*Entran Icaro y Dédalus*).

**Icaro** ¡Ariadna!

(Sale Teseo).

Ariadna, extraña mirada tienes.

¿Qué te pasa? Estas hecha un témpano.

Estas cambiada.

(Ariadna sale).

Ya sé lo que me vas a decir.

(Sale Icaro, entra Fedra desconsolada).

**Dédalus** Ya lo sé Fedra, la pasión nos visita.

**Fedra** No sólo a Ariadna.

No sólo a ella.

¿Lo has visto?

Tú me conoces.

Soy callada.

Sabes que ardo por dentro.

Ariadna es visible, es toda piel, toda fuego.

Yo soy distinta.

Disimulo.

Amo más que ella, pero adentro.

Soy un volcán que no estalla.

Mi pasión es entera subterránea.

¿Has oído de Teseo?

Después de tantos muertos, viene aquí para salir vivo.

**Dédalus** Fedra, no repitas el curso de los ríos.

Aunque sea una vez en tu vida rompe el curso, sálvate de ti misma.

No hagas nada.

Espera.

**Fedra** Eso te pido.

Sálvame de mí.

**Dédalus** No me pidas nada.

No tengo poder sobre el destino.

**Fedra** Ese hombre me enloquece.

Quiero estar con él y que no esté mi hermana.

¿No creíste nunca oír de mí tal cosa?

Quiero salir de aquí.

Quiero dejar de ser oscura.

Mi padre me mataría.

Huyamos con Icaro.

Que él calme estas llagas.

Aprenderé a querer a tu hijo.

Practicaré el silencio y el olvido.

Llévanos contigo.

**Dédalus** Estás absolutamente loca.

**Fedra** Sé a quién esperan esas horcas.

Sé que quieres huir.

Te he visto tejer enormes alas de plumas.

Pacientemente.

Una a una.

Sé que juntas metal y cuero.

He visto tus dibujos.

(Ruidos de gritos y combates).

**Dédalus** Déjame pensarlo.

**Fedra** Siempre será tarde.

No soporto este desgarró.

Se irán juntos.

**Dédalus** Deja todo en mis manos.

(Perros que ladran. Muerte del Minotauro).

### Díálogo Teseo-Minotauro

(Susurro).

(Teseo alcanza el centro).

**Teseo** ¿Por qué no combates?

¿Por qué no te defiendes?

No te encuentro...

No estás donde el duelo te cita.

**Minotauro** Tú y yo somos guerreros.

Ambos encerrados en medio del laberinto.

Nuestro destino se juega en este centro de la suerte.

En este centro de la muerte.

Justo aquí... Tú y yo...

Cortamos... Nos cruzamos...

Tu estoque se hundirá en mi cervical...

Lo quieras o no...

Nos hacemos compañía en esta... lenta...

solemne... escritura.

Gotas de sangre y miedo sobre la arena de esta playa sin mar, que es la tuya y la mía...

Debes vivir... y morir yo...

Soy híbrido...

Soy mezcla...

Muestro más de lo debido...

Debo morir...

Porque yo solo encerrado aquí...

En este centro... yo...

Sin ver ni el mar ni el sol.

Soy una patria entera...

Soy una patria entera.

Por eso debo bajar... abrirme... y penetrar tú.

**Teseo** Quiebra... baja el cuello... dame la cervical...

Mi estoque te atraerá hacia tu destino.

Detendré el soplo... en un instante...  
me lo llevaré en la punta perfilada que te  
hundiré...

Seré veloz...

Seré suave...

Baja... baja...

Recíbeme...

*(Teseo mata al Minotauro).*

*(Reacción de Ariadna).*

**Minotauro** Ay...

No tienes malicia frágil héroe.

No sabes que muerto pesará de verdad...

Seré más yo.

Muerto iré delante de ti.

Muerto me interpondré entre tus deseos...

Velaré tus noches...

pudriré tus sueños.

Muerto naceré de verdad.

Como lo ausente.

Lo magnífico.

Como el espejo que te encuentra para per-  
derte...

Para extraviarte en su reflejo atroz...

Muerto seré tu verdadero homicida.

Desovaré mi laberinto en tu interior.

Seré un delfín de tu memoria...

Ay... Qué torpemente heriste...

Débil...

Frágil héroe...

**Fedra** Algo ha pasado.

*(Sale Fedra).*

## 5. La derrota.

**Minos** Esto te costará la vida.

¿Qué hacía este hilo atravesando el labe-  
rinto?

¿Qué me impide matarte?

Cuánto dolor te debo.

Mis llagas sangran, sangran.

Sabrás de mi ira.

Teseo ha raptado a mi hija.

Ustedes han asesinado a mi hijo.

*(Entra Fedra).*

**Fedra** Es falso.

Ariadna se llevó a Teseo consigo.

Ella permitió la muerte de su hermano.

Ella organizó todo.

**Minos** Mucho dolor y mucha ira escucho esta  
noche de lobos.

No quiero oír ni una palabra más.

Fuera todos.

Tú quédate.

Me has traicionado.

**Dédalus** No.

**Minos** Sigues pensando en fugarte, ¿no es así?

**Dédalus** No.

**Minos** Jamás saldrás de aquí.

**Dédalus** No.

## 6. La fuga

**Icaro** Padre, ¿qué hacemos?

**Dédalus** Este es el fruto de todo mi trabajo.

El don que trae muerte.

**Icaro** Sácanos de aquí.

Quiero ir donde Ariadna.

**Dédalus** Ella te traicionó.

Ella regaló tu secreto al primero que desper-  
tó su cuerpo del letargo y el encierro.

Ciega ella también.

Todos ciegos.

*(Dédalus comienza a sacar las enormes alas de su  
escondite).*

Todas las salidas,

todos los cauces están cerrados.

**Icaro** ¿Qué hacer?

**Dédalus** Huir.

Hacia arriba.

Hacia el sol.

Hacia el cielo.

*(Se colocan sus alas).*

Hacia el ángulo de la luna.  
Hacia la luz.  
Vuela con cuidado.  
Apenas lo preciso.  
No te acerques hacia el sol.  
*(Luz total, inmensa).*  
¡Detente, detente!

**Icaro** Padre.  
*(Icaro cae).*

### 7. La muerte de Icaro

**Dédalus** ¿Me puedes escuchar?

**Icaro** Poco, casi nada.  
Vi el sol de frente.  
Valió la pena.  
La vi subir hacia las horcas.  
Vi el barco de Teseo y en él su pelo.  
Todo es borroso.  
Soy hijo de la cúpula celeste.

**Dédalus** Tus pobres huesos rotos.

Tu pobre sangre vertida.  
Tu piel fría, fría.  
Nada queda de mi estirpe. Nada.  
¿Esta era la libertad?  
Muerto estoy, como tú.  
Tal vez más que tú.

Dame tu corazón que será por mi custodiado.  
*(Entra Ariadna pálida, presencia como Dédalus extrae el corazón de Icaro).*

**Ariadna** Vengo de morir.

Mi cuerpo he colgado de mi horca.  
Todo se ha cumplido.  
La pasión, el extranjero,  
el desatino.  
Nunca me recogió en la playa.  
La mejor solución a la vergüenza fue el  
suicidio.  
Déjame ir con él.

*(Ariadna saca el cuerpo de Icaro).*

### 8. La condena

*(Entra Minos furioso).*

**Minos** Te perseguiré hasta encontrarte, Dédalus.

## TERCER ACTO

### 1. La persecución

*(Noche. Dédalus, como ciego, canta. Aparece Minos viejo y grita).*

**Minos** Soy Minos, reiné sobre este mundo y el  
otro.

Dédalus traidor.

Mi piel sangra por tu causa.

Mi corazón no duerme por tu causa.

Mis hijos han muerto por tu causa.

*(Dédalus escucha asustado).*

### 2. El reencuentro

**Dédalus** Me capturarán.

Sé lo que quiere.

Mi humillación, mi derrota.

No le basta con la muerte de mi hijo.

No le basta con mi exilio, mi vagancia.

No quiero ser de nuevo su esclavo.

*(Como recordando a Icaro, baila imitando al autómatas. Aparece Hipólito, que no fija su mirada en nada).*

**Hipólito** ¿Dédalus?

**Dédalus** Suficiente tiempo lo he sido  
y suficiente culpa tengo de serlo.

**Hipólito** Me envía Fedra, mi madrastra.

Me dijo que lo reconocería por el aliento.

**Dédalus** ¿Fedra?

**Hipólito** La nueva mujer de Teseo.  
*(Se adelanta hacia él).*

**Dédalus** Te vi y lo supe.

Tienes la mirada de tu padre.

Ausente, orgullosa.

**Hipólito** ¿Viene o no viene conmigo?  
*(Salen).*

### 3. Palacio

*(Entra Fedra, cambiada, marchita. Dédalus la reconoce).*

**Dédalus** Me encontraste.

**Fedra** Por tu aliento, buscándote con más calma  
que mi padre.

**Dédalus** Supongo que no me entregarás a él.  
(*Fedra sonríe*).

**Fedra** Desde que te fuiste se volvió loco.  
Está arruinado.  
Sin ti no es nada.

**Dédalus** De tu estirpe huyo, a tu estirpe encuentro, Fedra.

**Fedra** Quédate conmigo.

**Dédalus** Diré que eres el destino.  
(*Pausa*).

¿Eres feliz?

**Fedra** Lo fui.  
Te he llamado por tu oído, tu corazón.  
Creí estar a salvo de mi sangre.  
Escogí al más opuesto.  
Acepté el mestizaje.

**Dédalus** ¿Dónde está Teseo?

**Fedra** Bajó a los infiernos.  
No sé nada de él.  
Tengo fuego en las venas.  
Los buitres carcomieron el pellejo de mi madre y de mi hermana.  
Cuido el mío pero sufro.

(*Pausa*).

Amo locamente a quien no debo.  
He intentando poner mares entre él y yo  
pero el mal me devora.

(*Hipólito cruza el escenario*).

**Dédalus** ¿El?

**Fedra** Hipólito.

**Dédalus** Es tu hijo.

**Fedra** No es mi hijo.

Es hijo de Teseo.  
Mata en mí este dolor, Dédalus.  
Teseo volverá.

**Dédalus** Pobre Fedra, quedarás vacía.

Sin pasión... como un desierto.

**Fedra** Enséñame a renunciar, a olvidar todo lo vivido.

A dar por soñados todos los deseos.

#### 4. El hechizo

(*Dédalus saca sal. Entra Hipólito*).

**Hipólito** Han dado por muerto a mi padre.  
Teseo ha muerto.

#### 5. Fedra e Hipólito

(*Fedra abre la vaca de madera y se sienta dentro*).

**Fedra** Mírame.

Teseo no ha muerto ya que respira en ti.  
¿Por qué no pudiste ser tú el que llegara en el navío que arribó a nuestras costas?  
¿El que matara a nuestro hermano?  
Yo habría decendido contigo al laberinto.  
Contigo me habría salvado o perdido contigo.

Mira mi corazón. Acesta aquí tu golpe.

**Hipólito** No me acerque la mano.

Que en profundo olvido quede sepultado este horrible secreto.

(*Fedra lo abraza*).

**Fedra** Crearemos una raza única, pura y solitaria.  
(*Ella lo besa, Hipólito cae de los andamios. Dédalus ha observado la escena*).

**Fedra** El tiempo me es precioso.

Osé poner mi mirada incestuosa  
sobre un hijo casto y respetuoso.  
Libre es él de toda mancha.  
Por mi sangre entró la sangre,  
por mi pasión la muerte.

**Dédalus** Solo, al fin solo.

Mi hacer fue oblicuo, cojo, como mis pies...  
ambiguo como mi lengua.  
Fui inventor... arquitecto...  
Genio e ingenio...  
Creé y di muerte en el mismo gesto.  
No hay nada más que hacer.  
Solo, al fin solo. ■