

# Obras dirigidas por Pedro Mortheiru

- **El peregrino**, Josef de Valdivieso. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1943.
- **El abanico**, Carlo Goldoni. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1944.
- **La comedia de la felicidad**, Nicolás Evreinoff. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1945.
- **El gran farsante**, Honorato Balzac. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1946.
- **Contigo en la soledad**, Eugene O'Neill. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1947.
- **El burlador de Sevilla**, Tirso de Molina. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1948.
- **Pigmalión**, Bernard Shaw. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1949.
- **Los zorros no duermen**, Lillian Hellman. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1950.
- **Doña Rosita la soltera**, Federico García Lorca. Teatro Experimental de la Universidad de Chile, 1954.
- **El médico a palos**, Molière. Teatro Experimental de la Universidad de Chile, 1956.
- **Entre gallos y medianoche**, Carlos Cariola. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1957.
- **Ya nadie se llama Deidamia**, Lautaro García. Teatro Experimental de la Universidad de Chile, 1957.
- **Largo viaje hacia la noche**, Eugene O'Neill. Teatro Experimental de la Universidad de Chile, 1958.
- **Deja que los perros ladren**, Sergio Vodanovic. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, 1959.
- **Los intereses creados**, Jacinto Benavente. Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, 1959.
- **Mi hermano Cristián**, Alejandro Sieveking. Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, 1960.
- **O'Higgins**, Fernando Debesa. Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, 1961.
- **Let the dogs bark**, Sergio Vodanovic. Dallas, U.S.A.
- **La muerte de un vendedor viajero**, Arthur Miller. Teatro Universitario de Concepción.
- **Oh, la policía**, Mrozek. Cía. de los Cuatro.
- **Bodas de sangre**, Federico García Lorca. Teatro Nacional Chileno, 1974.
- **El gran teatro del mundo**, Pedro Calderón de la Barca. Soc. de Arte Escénico, Teatro Municipal.
- **Si y no**, Horne.
- **Nacida ayer**, Kanin. Cía. Silvia Piñeiro.
- **La idiota**, Achard. Cía. Silvia Piñeiro.
- **La familia de Marta Mardones**, Fernando Cuadra. Teatro Teknos, 1975.
- **Las mocedades del Cid**, Guillén de Castro. Teatro Nacional Chileno, 1977.
- **Harold y Maude**, C. Higgins. Cía Vargas-Durante, 1975.
- **Mama Rosa**, Fernando Debesa. Teatro Nacional Chileno (segundo montaje), 1982.
- **Contigo en la soledad**, Eugene O'Neill. Teatro Nacional Chileno (segundo montaje), 1983.
- **Jacobo, el porvenir está en los huevos**, Ionesco. Teatro Nacional Chileno, 1989.
- **El gorro de cascabeles**, Pirandello. Teatro Itinerante, 1989.