

F I C H A S T E C N I C A S

**PRODUCCIONES DEL TEATRO
DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA
1978 - 1993**

ESPEJISMOS

Autor/Nacionalidad Egon Wolff
Mes y año de estreno Abril de 1978
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 78
Público 12.090

Dirección Eugenio Guzmán
Escenografía, Iluminación, Vestuario Juan Carlos Castillo
Utilería Maya Mora
Composición musical Manuel Troni
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs
Asistencia de dirección Ramón López

Reperto de actores

Maite Silvia Piñeiro
Martín (Matute) Luis Alarcón
Alfredo Alfredo Castro
Inés Norma Ortiz

LO CRUDO, LO COCIDO, LO PODRIDO

Autor / Nacionalidad Marco Antonio de la Parra / Chileno
Mes y año de pre-estreno Junio de 1978
Sala de pre-estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 1

Dirección Gustavo Meza
Escenografía Ramón López
Iluminación Bernardo Trumper
Vestuario Bruna Contreras
Utilería Maya Mora
Composición musical Jorge Hermosilla
Intérpretes Conjunto Canto Nuevo
Coreografías / Baile Malucha Solari
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs
Asistente de dirección Malucha Pinto

Reperto de actores

Evaristo Romero Ramón Núñez
Eliana Riquelme Mireya Mora
Elías Reyes Arnaldo Berríos
Estanislao Ossa Moya Luis Alarcón
Efraín Rojas Jorge Alvarez

EL MISÁNTROPO

Autor/Nacionalidad Molière/Francés
Adaptación Eugenio Dittborn
Mes y año de estreno Septiembre de 1978
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 59
Público 18.004

Dirección Eugenio Dittborn
Escenografía, Iluminación Bernardo Trumper
Vestuario María Kluczyńska
Utilería Maya Mora
Selección musical Eugenio Dittborn
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs

Reperto de actores

Alcestes Héctor Noguera
Filinto Luis Alarcón
Orontes Ramón Núñez
Celimena Silvia Santelices
Elianta Shlomit Baytelman
Arsinoe Violeta Vidaurre
Acasto y Clitandro Cristián Campos y Alberto Vega
Vasco Aldo Bernales
Dubois Rubén Sotoconil

HAMLET

Autor / Nacionalidad William Shakespeare/Inglés
Adaptación Raúl Osorio
Mes y año de estreno Mayo de 1979
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 124
Público 52.162

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Jack Edwards
Máscaras Maya Mora
Selección musical Claudia Berger
Investigación María de la Luz Hurtado
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs
Asistencia de dirección José Luis Olivari

Reparto de actores

| | |
|-----------------------|---|
| Hamlet | Héctor Noguera |
| Gertrudis | María Cánepa |
| Claudio | Roberto Navarrete |
| Polonio | Rubén Sotoconil |
| Sepulturero | Rafael Benavente |
| Fantasma | Armando Fenoglio |
| Marcelo/Sepulturero 2 | Carlos Alberto Muñoz |
| Actor 1 | Luis Alarcón |
| Ofelia | Rebeca Ghigliotto |
| Fortinbrás/Bernardo | León Cohen |
| Osric/Francisco | Pablo Vera |
| Horacio | Alberto Vega |
| Laertes | Cristián Campos |
| Rosencrantz | Rodolfo Bravo |
| Guildenstern | Mauricio Pesutic |
| Actor 2/ Reinaldo | Aldo Bernales |
| Cornelio | Roberto Poblete |
| Comediante 3/Capitán | Oscar Castro |
| Comediante 4 | Mabel Guzmán |
| Mujer Comediante | Julia Pessaj |
| Soldado/ Marinero | Andrés Krug |
| Soldado/ Sacerdote | Edmundo Haquin |
| Soldados | Jaime Wilson Víctor Hugo Ogaz Carlos Oyarce |

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS Y SGANARELLE

Autor / Nacionalidad Molière / Francés
Adaptación Jaime Vadell
Mes y año de estreno Abril de 1980
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 95
Público 39.244

Dirección Jaime Vadell
Escenografía Juan Carlos Castillo
Iluminación Bernardo Trumper
Vestuario Edith del Campo
Utilería Alejandro Verdi
Selección musical Sara Vial
Arreglos y ejecución musical Oscar Ohlsen

Investigación

Coordinación general, Producción Octavio Hasbún
Consuelo Morel
María de la Luz Hurtado
Jaime Vadell
Sonia Fuchs

Reparto de actores

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| El Marqués de Mascarilla | Ramón Núñez |
| Magdalena | Malú Gatica |
| Catalina | María Cánepa |
| Gorgibus | Luis Alarcón |
| La Doncella Marotte | Gloria Münchmeyer |
| La Mujer de Sganarelle | Gloria Münchmeyer |
| Du Croisy | Sergio Urrutia |
| Sganarelle | Sergio Urrutia |
| Vizconde de Jodelet | Jorge Gajardo |
| La Grange | Cristián Campos |
| Lelio | Cristián Campos |
| Celia | Marcela Ojeda |
| Portadores de Litera y Músicos | Rodolfo Bravo Jaime Wilson |

MARIA ESTUARDO

Autor/Nacionalidad Friedrich Schiller / Alemán
Traducción Gastón Von Dem Bussche
Adaptación Raúl Osorio
Mes y año de estreno Julio de 1980
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de Funciones 62
Público 22.320

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Bernardo Trumper
Vestuario Sergio Zapata
Utilería Alejandro Verdi
Selección musical Claudia Berger
Investigación María de la Luz Hurtado
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs
Asistente de dirección Rebeca Ghigliotto

Reparto de actores

Isabel I Ana González
María Stuardo Marés González
Robert Dudley Héctor Noguera
Jorge Talbot Eduardo Naveda
Guillermo Cecil Luis Alárcon
Amias Paulet Ramón Núñez
Mortimer Alejandro Castillo
El Conde de Aubespine Alberto Vega
Ana Kennedy Violeta Vidaurre
Margarita Kurl Rebeca Ghigliotto
Mervil Armando Fenoglio
Guillermo Davison Carlos Alberto Muñoz
O'Kelly Claudio Pueller*
Sheriff Alberto Vega
Kent (Jefe de la guardia de Isabel) Víctor Mix
Criados de Isabel y de María Estuardo,
Guardias, pajes Patricia Requena*
Patricia González*
Soledad Henríquez*
Paulina Silva*
Beatriz Duque*
Erto Pantoja*
Hernán Orellana*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

CASA DE MUÑECAS

Autor/Nacionalidad Henrik Ibsen / Noruego
Adaptación Alejandro Castillo
Mes y año de estreno Octubre de 1980
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 35
Público 10.566

Dirección Alejandro Castillo
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Sergio Zapata
Utilería Maya Mora
Selección musical Juan Amenábar
Coreografías / baile Sara Vial
Investigación María de la Luz Hurtado
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs
Asistente de dirección Mabel Guzmán

Reparto de actores

Nora Elsa Poblete
Helmer Héctor Noguera
Iván Gabriel Baudet
o Juan Pablo Aliaga
Emy Manuela Moulian
o Candice Awad
Cristina Gloria Münchmeyer
Dr. Rank Roberto Navarrete
Krogstad Amaldo Berríos
Nana Mariana Violeta Vidaurre
Elena Verónica García-Huidobro*
Mozo Gabriel Prieto*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

EL REY SE MUERE

Autor / Nacionalidad Eugène Ionesco / Rumano
Adaptación Ramón Núñez
Mes y año de estreno Abril de 1981
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 67
Público 19.309

Dirección Ramón Núñez
Escenografía Ricardo Cruz
Iluminación Carlos Cabezas
Vestuario Edith del Campo
Utilería Maya Mora
Selección musical Juan Amenábar
Coordinación general, Producción Sonia Fuchs
Asistencia de dirección Héctor Noguera,
Marcela Ojeda

Reparto de actores

Rey Berenguer Ramón Núñez
Reina Margarita Marés González
Reina María Gloria Münchmeyer
Médico, Verdugo, Astrólogo Luis Alarcón
Julieta Cora Díaz
El alabardero Alberto Vega
Tramoyistas Nolberto Alvarez
Bernardo Oliveros
Arturo Lizana

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

Autor / Nacionalidad Pedro Calderón de la Barca/
Español
Adaptación Raúl Osorio
Mes y año de estreno Agosto de 1981
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 72
Público 13.684

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario, Utilería, Máscaras Maya Mora
Composición musical Patricio Solovera
Intérprete Grupo Huara
Coordinación general Sonia Fuchs
Producción Aída Montanari

Reparto de actores

El Autor Héctor Noguera
El Mundo Carlos Alberto Muñoz
El Rico Alejandro Castillo
El Rey León Cohen
La Hermosura Rebeca Ghigliotto
Ministros del Rey Andrés Krug
Alvaro Pacull*
M. Soledad Henríquez*
Paulina Silva*
Erto Pantoja*
Lía Celeste Maldonado*
Patricia González*
Juan de Dios Silva*
Freddy Galland*
Juan Cristóbal Soto*
Miguel Pinto*
Claudio Pueller*
Pablo Halpern*
Beatriz Duque*
Verónica García-Huidobro*
Angélica Pérez*
Grupo Huara
(Bernardo Contreras,
Patricio Arce, Pablo Araya)

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

PAREJAS DE TRAPO

Autor / Nacionalidad Egon Wolff / Chileno
Mes y año de estreno Abril de 1982
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 89
Público 30.702

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Maya Mora
Composición musical Patricio Solovera
Instrumentista Celso Garrido-Lecca
Producción Guillermo Murúa

Reparto de actores

Jaime Mericet del Pozo Jaime Azócar
Cristina Correa de Mericet Blanca Mayol
Tolín Patricio Strahovsky
Mónica Soledad Pérez
Charly Cristián García-Huidobro
Milena Balic Yoya Martínez
Jan Balic Sergio Aguirre
Jorge Correa Armando Fenoglio

URFAUST

Autor / Nacionalidad Wolfgang Von Goethe /
Alemán
Mes y año de estreno Julio de 1982
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 69
Público 16.115

Dirección Wolfgang Gropper
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Sergio Zapata
Composición musical Patricio Solovera
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Jana Sepúlveda

Reparto de actores

Fausto Héctor Noguera
Mefistófeles Ramón Núñez
Margarita Erica Vargas
Marta Gloria Münchmeyer
Wagner Patricio Strahovsky
Estudiante Rolando Valenzuela
Alten Armando Fenoglio
Frosch Rodrigo Alvarez
Siebel Mario Gatica
Brandner Rodrigo Solar
Valentín Cristián Campos
Anciana Adela Peláez

BECKET O EL HONOR DE DIOS

Autor / Nacionalidad Jean Anouilh / Francés
Mes y año de estreno Junio de 1983
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 106
Público 24.855

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Sergio Zapata
Composición musical Jaime Pacheco
Selección musical Juana Subercaseaux
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Patricia González

Reparto de actores

El Rey José Soza
Thomás Becket Ramón Núñez
El Arzobispo Armando Fenoglio
Gilbert Folliot, Obispo de Londres Sergio Aguirre
Obispo de Oxford Raúl Palma
Obispo de York Sergio Madrid
Campesino Eduardo Barril
Muchacha campesina Rosa María Bernardo*
Muchacho campesino Juan Carlos Nanjari*
Gwendoline Rebeca Ghigliotto
Barones Ingleses Rolando Valenzuela
Max Corvalán
Cristián Campos
Hernán Vallejo
Mujeres francesas Myriam Palacios
Blanca Mallol
El pequeño monje Patricio Strahovsky
Preboste Sergio Aguirre
Sirvientes de Becket Raúl Llovet*
Juan Carlos Nanjari*
Myriam Palacios
Blanca Mallol
Hijos del Rey Ignacio y Diego Moulian
Guillermo, monje mensajero Manuel Peña*
Paje del Rey José Covarrubias*
Paje mensajero Juan Carlos Zagal*
Luis, rey de Francia Eduardo Barril
Barones franceses Armando Fenoglio
Rolando Valenzuela
Papa Rodrigo Alvarez
Cardenal Zambelli Sergio Madrid
Hijo del Rey Rebeca Ghigliotto
Monjes, Soldados, Sacerdotes, Sirvientes y Mensajeros
Rolando Valenzuela, Rodrigo Alvarez, Agustín Moya, Raúl Palma,
María Rosa Bernardo*, Raúl Llovet*, José Covarrubias*, Juan
Carlos Nanjari*, Manuel Peña*, Juan Carlos Zagal*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

NO +

Autor/Nacionalidad Creación colectiva de
Osorio, Torreblanca, Krug,
Henríquez y Bemales /
chilenos, inspirada en "El
Pupilo quiere ser tutor",
de Peter Handke / Austríaco
Mes y año de estreno Noviembre de 1983
Sala de estreno Sala 2 Teatro U. C.
Nº de funciones 20
Público Sin información

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Colectivo
Investigación Historia de la Pantomima
en Chile (Proyecto DIUC
82-83)
Producción CEA

Reparto de actores

Pupilo Pachy Torreblanca
Pupilo Andrés Krug
Pupilo Soledad Henríquez
Tutor Aldo Bemales

LA Balsa de la Medusa

Autor/Nacionalidad Egon Wolff / Chileno
Mes y año de estreno Abril de 1984
Sala de estreno Sala Nº1 Teatro U. C.
Nº de funciones 57
Público 14.286

Dirección Héctor Noguera
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Sergio Zapata
Producción Guillermo Múrua
Asistencia de dirección Loreto Valenzuela

Reparto de actores

Conrado Rodrigo Alvarez
Leonardo Juan Carlos Bistotto
Julián García Luis Alarcón
Cintia Gloria Münchmeyer
Goldberg Tennyson Ferrada
Emilia Carmen Barros
Italo Sergetti Amaldo Berríos
Serrano-Soler Roberto Navarrete
Luisa Silvia Santelices
Carla Silvia Piñeiro
Mario Cruz Eduardo Baldani
Javier Alberto Vega
Teresa Soledad Alonso
Pordioseros Laura Pizarro*
Juan Carlos Nanjarí*
José M. Covarrubias*
Rodrigo Gijón*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

El Pájaro Azul

Autor/Nacionalidad Mauricio Maeterlinck /
Belga
Adaptación Gerardo Cáceres
Mes y año de estreno Mayo de 1984
Sala de estreno Sala 2 Teatro U.C.
Nº de funciones 43
Público 8.124

Dirección Rodolfo Bravo
Escenografía Maya Mora
Iluminación Ramón López
Vestuario Flaminia Contreras, Nora
Montecinos, Lilian Cid
Composición y selección musical Patricio Solovera
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Claudio Pueller

Reparto de actores

Mytyl Gianina Talloni
Tytyl Alfredo Castro

Roble, Grosero Goce,
Abuelo Tyl, Padre, Guerra Mario Gatica
Caballo, Terror, Tiempo Alejandro Ramos
Madre, Abuela Myl, Noche Luz Jiménez
Hada, Vecina, Luz Magdalena Max-Neef
Toro, Dormilón, Niño, Misterio Inés Stranger
Cerdo, Niño, Espectro Hugo Marchant
Perro Max Corvalán
Carcajada, Pan Alejandro Ramos
Gata Elena Muñoz

Agua, Dicha de no comprender,
Niño, Hiedra Claudia Echenique
Horas del día, Sauce,
Pies sobre el Rocío, Niño Solange Lackington
Nieta, Niño Nancy Paulsen

¿DÓNDE ESTARÁ LA JEANNETTE?

Autor/Nacionalidad Luis Rivano / Chileno
Mes y año de estreno Agosto de 1984
Sala de estreno Sala 1 Teatro UC
Nº de funciones 73
Público 17.815

Dirección Raúl Osorio
Escenografía Juan Carlos Castillo
Iluminación Ramón López
Vestuario Marco Correa
Composición musical Horacio Acuña
Selección musical Patricio Solovera
Investigación 2º premio Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn"
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Rebeca Ghigliotto

Reparto de actores

Doña Lola Gabriela Medina
Paula Blanca Mallol
Carlos Alberto Aníbal Reyna
El Johnny Jaime Azócar
La Nancy Paulina García

SARAH BERNHARDT

Autor/Nacionalidad John Murrell / Norteamericano
Traducción y Adaptación Eduardo Naveda
Mes y año de estreno Septiembre de 1984
Sala de estreno Sala 2 Teatro U.C.
Nº de funciones 112
Público 14.472

Dirección Eugenio Guzmán
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Sergio Zapata
Selección musical Juana Subercaseaux
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Patricia González

Reparto de actores

Sarah Bernhardt Silvia Piñeiro
Pitou Ramón Núñez

ANTONIO, NO SÉ, ISIDRO, DOMINGO

Autor/Nacionalidad Mauricio Pesutic / Chileno
Mes y año de estreno Octubre de 1984
Sala de estreno Sala 2 Teatro U.C.
Nº de funciones 4
Público 243

Dirección Mauricio Pesutic
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario-Sastrería Flaminia Contreras
Investigación Talleres de Dramaturgia (1983 Proyecto DIUC)
Producción Sonia Fuchs

Reparto de actores

Domingo Jorge Vera
Isidro Héctor Noguera
No sé Roberto Brodsky
Antonio Emilio García

DOÑA RAMONA

Autor/Nacionalidad Víctor Manuel Leites / Uruguayo
Mes y año de estreno Mayo de 1985
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 90
Público 29.696

Dirección Héctor Noguera
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Maya Mora
Selección musical Horacio Acuña
Coreografías/Baile Antonio Larrose
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Carlos Genovese

Reparto de actores

Amparo Gloria Münchmeyer
Alfonso Alejandro Castillo
Concepción Schlomit Baytelman
Dolores Nancy Paulsen
Doña Ramona Marcela Medel
Magdalena María Cánepa
Sra. Lautier Luz Jiménez

LOS NIÑOS QUE NO PODIAN SER NIÑOS

| | |
|-------------------------|--|
| Autor/Nacionalidad | Gerardo Cáceres /Chileno (basada en los derechos del niño O. N. U. 1959) |
| Mes y año de estreno | Junio de 1985 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 34 |
| Público | 7.805 |
| Dirección | Rodolfo Bravo |
| Escenografía, Vestuario | Daniel Palma |
| Iluminación | Ramón López |
| Composición musical | Patricio Solovera |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Asistencia de dirección | Aldo Bemales |

Reparto de actores

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Abuela, Manuela | Natacha Chevesich |
| Caperucita, María | Cecilia Santelices |
| Lobo, Rey Blanco, Papaki | Max Corvalán |
| Pulgarcito, Rey Negro | Horacio Videla |
| Juan | Rodrigo Núñez |
| Juana, Aki | Mabel Guzmán |
| Manuel, Guardia | Jaime Mac Manus |
| Amigo | Emilio García |
| Campeño | Rodrigo Núñez |

LA PANDILLA DEL ARCOIRIS

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Autor/Nacionalidad | Jorge Díaz / Chileno |
| Adaptación | Taller de Claudio Pueller |
| Mes y año de estreno | Agosto de 1985 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 19 |
| Público | 2.549 |
| Dirección | Claudio Pueller |
| Escenografía, Iluminación, Vestuario | Verónica Navarro |
| Composición musical | Juan de Dios Silva |
| Producción | Guillermo Murúa |

Reparto de actores

| | |
|--------------|-----------------|
| Doña Aniceta | Ilse Alfaro |
| Majareta | Alejandra Rubio |
| Empollón | Alvaro Pacull |
| Hollín | Hugo Marchant |
| Pomposo | Claudio Pueller |

SU LADO FLACO

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Autor/Nacionalidad | René Hurtado Borne / Chileno |
| Mes y año de estreno | Septiembre de 1985 |
| Sala de estreno | Sala 1 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 216 |
| Público | 86.400 |
| Dirección | Eugenio Guzmán |
| Escenografía, Iluminación | Ramón López |
| Vestuario | Marco Correa |
| Selección musical | Roberto Retes |
| Producción | Guillermo Murúa |

Reparto de actores

| | |
|-------------|--------------------------|
| Emilia | Ana González |
| Eufrosia | Matilde Broders |
| Corina | Mónica Carrasco |
| Matilde | Norma Norma Ortiz |
| Esperidión | Armando Navarrete |
| Don Cándido | Ramón Núñez |
| Exequiel | Cristián Campos |
| Segundito | Rodolfo Bravo |
| Eduardo | Horacio Videla* |
| Apuntador | José Manuel Covarrubias* |

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

PUEBLO DEL MAL AMOR

| | |
|----------------------|------------------------|
| Autor/Nacionalidad | Juan Radrigán /Chileno |
| Mes y año de estreno | Mayo de 1986 |
| Sala de estreno | Sala 1 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 69 |
| Público | 12.773 |
| Dirección | Raúl Osorio |
| Escenografía | Mario Irarrázaval |
| Iluminación | Ramón López |
| Vestuario | Montserrat Catalá |
| Composición musical | Patricio Solovera |
| Producción | Guillermo Murúa |

Reperto de actores

| | |
|---------------|---------------------|
| Remigio | Arnaldo Berríos |
| Luisa | Gabriela Medina |
| Eliana | Rebeca Ghigliotto |
| David | Samuel Villarroel |
| Arturo | Patricio Strahovsky |
| Inés | Mireya Vélis |
| Soledad | Brisolia Herrera |
| Pedro Viacava | Rodolfo Bravo |
| Alberto | Luis Gnecco |
| Moisés | Juan Arévalo |
| María | Juana Núñez* |
| Javier | Felipe Castro* |
| Rosa | Andrea Arroyave* |
| Luis | Santiago Ramírez* |
| Elena | Carmen Ortiz* |
| Julio | Hernán Lacalle* |
| Ana | Lorene Prieto* |

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

EL FANTASMA DE LA AVDA. ESPAÑA

| | |
|--------------------------------------|--|
| Autor/Nacionalidad | José Pineda / Chileno |
| Adaptación | Versión libre basada en "El fantasma de Canterville", de Oscar Wilde |
| Mes y año de estreno | Mayo de 1986 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 40 |
| Público | 8.340 |
| Dirección | Claudio Pueller |
| Escenografía, Iluminación, Vestuario | Guillermo Ganga |
| Composición musical | Patricio Solovera |
| Producción | Guillermo Murúa |

Reperto de actores

| | |
|--------------|---------------------------|
| Fantasma | Max Corvalán |
| Los Mellizos | Andrea Gacte, Ilse Alfaro |
| Hermano | Mario Gatica |
| Mamá | Alejandra Rubio* |
| Niñera | Josefina Velasco* |
| Virginia | María Paz Vial* |

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

HÁBLAME DE LAURA

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| Autor/Nacionalidad | Egon Wolff / Chileno |
| Mes y año de estreno | Junio de 1986 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 48 |
| Público | 6.658 |
| Dirección | Héctor Noguera |
| Escenografía, Iluminación, Vestuario | Luis Marambio |
| Producción | Sonia Fuchs |
| Asistencia de dirección | Erto Pantoja |

Reperto de actores

| | |
|---------|-------------------|
| Cata | Gloria Münchmeyer |
| Alberto | Héctor Noguera |

ESPERANDO LA CARROZA

Autor/Nacionalidad Jacobo Langsner/Uruguayo
Mes y año de estreno Mayo de 1987
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 168
Público 39.409

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Edith del Campo
Selección musical Horacio Acuña
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Remigio Remedy

Reparto de actores

Elvira Lucy Salgado
Sergio Ramón Núñez
Nora Rebeca Ghigliotto
Jorge Sergio Urrutia
Susana Mónica Carrasco
Antonio Rodolfo Bravo
Mamá Cora Yoya Martínez
Gertrudis Gabriela Medina
Emilia María Castiglione
Jovencito Remigio Remedy*
Matilde Paulina Urrutia*
Tío Felipe Juan Carlos Montagna*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

COMPUTADORA ULTIMA GENERACIÓN

Autor/Nacionalidad Rolando Valenzuela/
Chileno
Mes y año de estreno Mayo de 1987
Sala de estreno Sala 2 Teatro U.C.
Nº de funciones 52
Público 9.621

Dirección Rolando Valenzuela
Escenografía, Vestuario Montserrat Catalá
Iluminación Luis Alcaide
Composición musical Eduardo Campos
Producción Guillermo Murúa

Reparto de actores

Mamá Cangura Josefina Velasco*
Supertrueno Mario Rojas
Doctor Munn Emilio García
Flavio Carlos Martínez

*Alumna Escuela de Teatro UC.

LAS TRES HERMANAS

Autor/Nacionalidad Anton Chéjov/Ruso
Traducción Fernando Aragón
Mes y año de estreno Agosto de 1987
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 69
Público 8.529

Dirección Héctor Noguera
Escenografía, Iluminación Juan Carlos Castillo
Vestuario Carlos Leppe
Selección musical Sergio Zapata
Producción Juana Subercaseaux
Asistente de dirección Sonia Fuchs
Erto Pantoja

Reparto de actores

Anfisa María Cánepa
Macha Loreto Valenzuela
Olga María Izquierdo
Irina Amparo Noguera
Natasha Solange Lackington
Kuliguin Hugo Medina
Tusenbach Guillermo Semler
Andrei Ernesto Bustamante
Chebutikin Alberto Chacón
Ferafont Rodolfo Pulgar
Solioni Agustín Moya
Vershinin Cristo Cucumides
Fedotik Francisco Reyes
Rode Felipe Castro*
Criada Rosa Bernardo*
Ordenanza Juan Carlos Nanjarí*
Músico Alejandro Ramos*
Hernán Aceval*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

LA HISTORIA SIN FIN

Autor/Nacionalidad Michael Ende/Alemán
Mes y año de estreno Mayo de 1988
Sala de estreno Sala 2 Teatro U.C.
Nº de funciones 54
Público 9.526

Dirección Horacio Videla
Iluminación Gonzalo Williams
Vestuario Silvia Lagos, Ximena Díaz
Utilería Leopoldo Escárate
Composición musical Guillermo Asté
Producción Guillermo Murúa

Reparto de actores

Artax, Emperatriz,
Vetusta Morla y Ambulancia
Reina Niña Fantasía
Atreyú
Hombre Lobo e Ygramul
Guerrero Chino
Bastían Baltazar Bux
Músico
Oráculo

María Izquierdo
María José Núñez
Boris Quercia
Jaime Mc Mannus
Raúl Llovet
Mario Costa*
Guillermo Aste
Horacio Videla*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

OSCURO VUELO COMPARTIDO

Autor/Nacionalidad Jorge Díaz/Chileno
Mes y año de estreno Junio de 1988
Nº de funciones 75
Público 5.749

Dirección Jaime Vadell
Escenografía Susana Bomchil
Iluminación Ramón López
Vestuario Maya Mora
Utilería Leopoldo Escárate
Selección musical Horacio Acuña
Investigación 2º premio
"Centenario U.C."

Producción Sonia Fuchs
Asistencia de dirección Claudia Godoy

Reparto de actores

Ana Loreto Valenzuela
Rafael Agustín Moya
Martín Gregory Cohen

PACHAMAMA

Autor/Nacionalidad Omar Saavedra Santis/
Chileno
Mes y año de estreno Junio de 1988
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 93
Público 19.736

Dirección Raúl Osorio
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Sergio Zapata
Utilería Leopoldo Escárate
Composición musical Patricio Solovera
Investigación 1º premio Concurso de
Dramaturgia "Eugenio
Dittborn", Premio
"Centenario U. C."
Guillermo Murúa

Producción

Reparto de actores

Aparicio Aldo Bemales
Felipe Rodrigo Núñez
Tabilo Paolo Conte
Quinto Chasán Gonzalo Robles
Silvita Aldo Parodi
Lupercio Galindo Alexei Vergara
Niña Lía Florín*
Grünstadt Eduardo Barril
Marco Bodoni Mario Poblete
Eleonora Lehman Shenda Román
Rufino Rey Sergio Urrutia
Pedrito Quispe Rodolfo Pulgar
Clemente Hidalgo Mario Bustos
Ramira María Cánepa
Embajador Jean Michael Servant
Tejedores Hugo Marchant
Hernán Lacalle
Músicos Ismael Durán
Juan de Dios Cáceres
Caupolicán Rubio
Humberto Gómez

*Alumna Escuela de Teatro UC.

LA VIDA ES SUEÑO

| | |
|---|---|
| Autor/Nacionalidad | Pedro Calderón de la Barca/ Español |
| Adaptación | Héctor Noguera y Erto Pantoja |
| Mes y año de estreno | Diciembre de 1988 |
| Sala de estreno | Patio de la Biblioteca Campus Oriente U. C. 22 |
| Nº de funciones Público | Abierto |
| Dirección | Héctor Noguera y Erto Pantoja |
| Escenografía, Vestuario, Utería Iluminación | Carlos Leppe Ricardo Yáñez Claudia Berger |
| Selección e interpretación musical Investigación | Proyecto DIUC 1985 ICE (Instituto de Cooperación Iberoamericano) Sonia Fuchs |
| Producción | |
| Reparto de actores | |
| Rey Basilio | Héctor Noguera |
| Segismundo | Erto Pantoja |
| Rosaura | Laura Pizarro |
| Clarín | Rodrigo Núñez |
| Astolfo | Felipe Castro |
| Clotaldo | Agustín Moya |
| Estrella | Josefina Velasco |
| Angel | Remigio Remedy |

LA TRAGICOMEDIA DEL REY DE LA PATAGONIA

| | |
|----------------------------|---|
| Autor/Nacionalidad | Andrés del Bosque/Chileno |
| Mes y año de estreno | Enero de 1989 |
| Sala de estreno | Sala 1 Teatro U.C. |
| Nº de funciones Público | 69 7.214 |
| Dirección | Gustavo Meza |
| Escenografía | Ricardo Cruz |
| Iluminación | Ramón López |
| Vestuario | Marco Correa |
| Utería | Leopoldo Escárate |
| Composición musical | Tomás Lefever |
| Coreografías/baile | Sara Vial-Carlos Delgado |
| Investigación | 3º premio Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Asistencia de dirección | Santiago Ramírez |
| Reparto de actores | |
| Orelle Antoine | Ramón Núñez |
| Veronique | Silvia Santelices |
| Cornelio Saavedra | Arnaldo Berríos |
| Quilapán | Aldo Bemales |
| Juan Bautista Rosales | Rodrigo Alvarez |
| Vizconde de Cazzote | Alberto Chacón |
| Presidente de Chile | Roberto Navarrete |
| Embajador | Sergio Madrid |
| Soldados, Indios y Mozo | Francisco Fernández Carlos Carvajal |

EL RAP DEL QUIJOTE

| | |
|---------------------------|--|
| Autor/Nacionalidad | Miguel de Cervantes y Saavedra/Español |
| Adaptación | Juan Carlos Zagal, Jaime Lorca y Laura Pizarro |
| Mes y año de estreno | Mayo de 1989 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 52 |
| Público | 9.019 |
| Dirección | Juan Carlos Zagal |
| Escenografía, Vestuario | Rosa Luz Pizarro |
| Iluminación | Luis Alcaide |
| Composición musical | Juan Cristóbal Meza |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Reparto de actores | |
| Quijote | Jaime Lorca |
| Sancho | Max Corvalán |
| Dulcinea | Laura Pizarro |
| Personajes varios | Hemán Lacalle Rodrigo Núñez |

EL SERVIDOR DE DOS PATRONES

| | |
|-----------------------------------|---|
| Autor/Nacionalidad | Carlo Goldoni/Italiano |
| Mes y año de estreno | Junio de 1989 |
| Sala de estreno | Sala 1 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 124 |
| Público | 19.578 |
| Dirección | Ramón Griffero |
| Escenografía, Iluminación | Ramón López |
| Vestuario, Utilería | Herbert Jonckers |
| Máscaras | Leopoldo Escárate |
| Composición musical | Andreas Bodenhofer |
| Coreografías/baile | Sara Vial |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Reparto de actores | |
| Pantalón dei Bisognosi | Mario Montilles |
| Clarice | Elvira López |
| El Doctor Lombardi | Eduardo Soto |
| Silvio | Ricardo Balic |
| Beatriz, de Turín | Elsa Poblete |
| Florindo Aretusi | Erto Pantoja |
| Brighella | Rolando Valenzuela |
| Smeraldina | Josefina Velasco |
| Truffaldino | Gabriel Prieto |
| Camareros, criados, pueblo | Claudia Gwynn* Karin Wilkomirsky* Alexei Vergara* |

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

UNA VIDA EN EL TEATRO

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| Autor/Nacionalidad | David Mamet / Norteamericano |
| Traducción | Fernando Pizarro B. |
| Mes y año de estreno | Agosto de 1989 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 37 |
| Público | 1.773 |
| Dirección | Héctor Noguera |
| Escenografía, Iluminación, Vestuario | Juan Carlos Castillo |
| Selección musical | Horacio Acuña |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Asistencia de dirección | María Paz Vial |
| Reparto de actores | |
| Robert | Ramón Núñez |
| John | Rodrigo Núñez |
| Director de Escena | Claudio Viedma |

CARIÑO MALO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Autor/Nacionalidad | Inés Margarita Stranger/ Chilena |
| Mes y año de estreno | Abril de 1990 |
| Sala de estreno | Sala 2 "Eugenio Dittbom" Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 80 |
| Público | 12.623 |
| Dirección | Claudia Echenique |
| Escenografía | Marcela Correa |
| Iluminación | Ramón López |
| Vestuario | Alejandra Muñoz |
| Composición, Intérprete musical | Magdalena Soto |
| Coordinación general | Guillermo Murúa |
| Producción | Elizabeth Rodríguez |
| Reparto de actores | |
| Victoria | Claudia Celedón |
| Eva | Paulina García |
| Amapola | Giselle Demelchior |

OCÚPATE DE AMELIA

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Autor/Nacionalidad | Georges Feydeau / Francés |
| Adaptación | Ramón Núñez |
| Traducción | Marcela Martínez |
| Mes y año de estreno | Junio de 1990 |
| Sala de estreno | Sala 1 Teatro U.C. |
| Nº de funciones | 88 |
| Público | 16.135 |
| Dirección | Ramón Núñez V. |
| Escenografía, Iluminación | Ramón López |
| Vestuario | Pablo Núñez |
| Composición musical | Andreas Bodenhofer |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Asistencia de dirección | Cecilia Santelices |

Reparto de actores

| | |
|---|-----------------------|
| Amelie D'Avranches | María Esperanza Silva |
| Etienne De Croze | Alberto Vega |
| Marcel Courbois | Gabriel Prieto |
| Claire, la Duquesa de Clausonnes | Silvia Santelices |
| Adonis | Rodrigo Bastidas |
| Sra. Pochet | Lucy Salgado |
| General Koschnadieff | Rodolfo Pulgar |
| Otto Von Poutzeboum | Aldo Bernales |
| El príncipe Nicolás de Salestria | Daniel Muñoz |
| Bibichón | Mario Montillos |
| Paulette | Aliki Constancio* |
| Valery | Daniel Samaniego |
| Ivonne | Cecilia Miranda* |
| El oficial del registro civil | Eduardo Soto |
| Charlotte | Magdalena Max Neef |
| Inspector de Policía | Daniel Samaniego |
| Damita de Honor | Cecilia Santelices |

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

THEO Y VICENTE SEGADOS POR EL SOL

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Autor/Nacionalidad | Jean Menaud / Francés |
| Adaptación | Alfredo Castro |
| Mes y año de estreno | Agosto de 1990 |
| Sala de estreno | Sala "E. Dittborn" TEUC |
| Nº de funciones | 148 |
| Público | 25.335 |
| Dirección | Alfredo Castro |
| Escenografía, Vestuario | Alejandro Rogazy |
| Iluminación | Ramón López |
| Composición musical | José Miguel Miranda |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Asistencia de dirección | Rodrigo Núñez |

Reparto de actores

| | |
|----------------|----------------|
| Vicente | Héctor Noguera |
| Théo | Ramón Núñez |

EN BUSCA DE PEDRO GYNT

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Autor/Nacionalidad | Henrik Ibsen/Noruego |
| Adaptación | Claudio Pueller |
| Mes y año de estreno | Octubre de 1990 |
| Sala de estreno | Sala 2 Teatro U.C. |
| Nº funciones | 18 |
| Público | 2.302 |
| Dirección | Claudio Pueller |
| Escenografía, Vestuario | Verónica Navarro |
| Máscaras | Alejandra Rubio |
| Iluminación | Luis Alcaide |
| Composición musical | Patricio Solovera |
| Producción | Guillermo Murúa |

Reparto de actores

| | |
|---|------------------|
| Pedro Gynt | Renzo Briceño |
| Madre Asa, duende, loco del asilo | Alejandra Rubio |
| Rey de los duendes | Santiago Ramírez |
| Solveig, duende | Pamela Fernández |
| La mujer verde | Ilse Alfaro |
| Duende, loco del asilo, el herrero | Marcelo Sánchez* |

* Alumno Escuela de Teatro UC.

¿QUIÉN ME ESCONDIÓ LOS ZAPATOS NEGROS?

| | |
|---------------------------|---|
| Autor/Nacionalidad | Creación colectiva del grupo Aparte / chileno |
| Mes y año de estreno | Junio de 1991 |
| Sala de estreno | Sala "E. Dittborn" TEUC |
| Nº de funciones | 256 |
| Público | 62.437 |
| Dirección | Rodrigo Bastidas |
| Escenografía, Iluminación | Ramón López |
| Vestuario | Marco Correa |
| Máscaras | Paulina Farías |
| Selección musical | Marcelo Espíndola |
| Producción | Guillermo Murúa |
| Asistencia de dirección | Juan Pablo Bastidas |

Reparto de actores

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Magdalena | Magdalena Max-Neef |
| Elena | Elena Muñoz |
| Sepulturero y Alvaro | Alvaro Pacull |
| Gabriel | Gabriel Prieto |
| Rodrigo | Rodrigo Bastidas |
| Juan Pablo | Juan Pablo Bastidas |

LA DANZA MACABRA

Autor/Nacionalidad August Strindberg/Sueco
Traducción Egon Wolff y Paulina Silva
Mes y año de estreno Junio de 1991
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 27
Público 2.127

Dirección Keve Hjelm
Escenografía, Vestuario Juan Carlos Castillo
Iluminación Ramón López
Selección musical Horacio Acuña
Coreografías/baile Luz Marmantini
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Carla Achiardi

Reparto de actores

Edgar Roberto Navarrete
Alice Gabriela Hernández
Kurt Alejandro Sieveking
Jenny Carla Achiardi

IFIGENIA EN AULIDE

Autor/Nacionalidad Eurípides/Griego
Adaptación Grupo Teatro Clásico
Mes y año de estreno Septiembre de 1991
Sala de estreno Teatro Universidad Católica
Nº de funciones 4
Público 884

Dirección María Paz Vial
Escenografía Ricardo Cruz
Iluminación Ramón López
Vestuario María Luisa Vial
Selección musical María Paz Vial
Horacio Acuña
Investigación Concurso de Creación y Cultura Artística 1991 - Proyecto DIUC
Producción Alejandra Rubio

Reparto de actores

Agamenón Hugo Marchant
Ifigenia Carolle Mitchell
Clitemnestra Alejandra Rubio
Menelao Marcelo Sánchez
Aquiles Nicolás Huneeus
Corifea Francisca Márquez

EL REY LEAR (1ª elenco)

Autor/Nacionalidad William Shakespeare/Inglés
Traducción/Transcripción Nicanor Parra
Mes y año de estreno Mayo de 1992
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 112
Público 36.970

Dirección Alfredo Castro
Escenografía, Utería Alejandro Rogazy
Iluminación Ramón López
Vestuario Marco Correa
Composición musical José Miguel Miranda
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Verónica García-Huidobro

Reparto de actores

Lear Héctor Noguera
Goneril Gabriela Hernández
Regan Shlomit Baytelman
Cordelia Claudia di Girolamo
Duque de Albany Arnaldo Berríos
Duque de Cornwall Eduardo Barril
Rey de Francia Agustín Moya
Duque de Burgundy Héctor Aguilar
Conde de Kent, Luego Caius Rodolfo Pulgar
Conde de Gloucester Roberto Navarrete
Edgar Alberto Vega
Edmundo Mauricio Pesutic
El Bufón Ramón Núñez
Oswald Pedro Vicuña
Doctor Héctor Aguilar
Caballeros, mensajeros, soldados y servidumbre Pablo Macaya*
Christian Ortega*
Ricardo Pinto*
Juan Claudio Burgos*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

LAS MÁGICAS MAGIAS DEL MAGO MERLÍN

Autor/Nacionalidad Rodrigo Bastidas/Chileno
Mes y año de estreno Mayo de 1992
Sala de estreno Sala "E. Dittborn" TEUC
Nº de funciones 38
Público 8.496

Dirección Rodrigo Bastidas
Escenografía, Iluminación Eduardo Jiménez
Vestuario Ana Paulina Farías
Selección musical Marcelo Espíndola
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Claudia Burr

Reparto de actores

Mago Merlín Gabriel Prieto
Arturo Juan Pablo Bastidas
Narrador Alfredo Becerra*
Olga Claudia Burr, Pamela Díaz*
Ulfius Jimmy Daccarett*
Meranda Paola Fernández*
Ayudante de Meranda Carolina Gimeno*
Rey Uther Rodrigo Muñoz*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

¡CIERRA ESA BOCA, CONCHITA!

Autor/Nacionalidad José Pineda/Chileno
Mes y año de estreno Octubre de 1992
Sala de estreno Sala "E. Dittborn" TEUC
Nº de funciones 44
Público 6.792

Dirección Willy Semler
Escenografía, Vestuario María Teresa Lobos
Utilería Muriel Comejo
Iluminación Ramón López
Composición musical Michel Durot
Coreografías/baile Verónica Varas
Investigación 1º premio Concurso
Nacional de Dramaturgia
"Eugenio Dittborn" 1991
Producción TEUC, Maya Mora
Asistencia de dirección Luz María Yacometti

Reparto de actores

Don Lucas Jorge Gajardo
Conchita Grimanesa Jiménez
Pepe Aldo Parodi
Marta Mónica Carrasco
Manuel Miguel Ángel Bravo
María María Izquierdo
Juan Pancho González
Pianista Michel Durot
Comparsa Claudia Burr*
 Alfredo Becerra*
 Ximena Carrera*
 Jimmy Daccarett*
 Francisca Imboden*
 Alfonso Sánchez*

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

EL TONY CHICO

Autor/Nacionalidad Luis Alberto Heiremans/
Chileno
Mes y año de estreno Junio de 1993
Sala de estreno Sala 1 Teatro U.C.
Nº de funciones 71
Público 19.148

Dirección Cristián Campos
Escenografía, Iluminación Ramón López
Vestuario Ruby Goldstein
Utilería Maya Mora
Composición musical José Miguel Tobar
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Carla Achiardi

Reparto de actores

Landa Francisco Reyes
Juanucho Pablo Schwarz
Capitán Ramón Núñez
Emperatriz Gabriela Hernández
Rucia Maricamén Arrigorriaga
Sonia Marcela Medel
Barón Felipe Castro
Barahona David Guzmán
María Clara Cecilia Miranda
María Luisa Lía Florín
Maritza Macarena Baeza*

*Alumna Escuela de Teatro UC.

MALINCHE

Autor/Nacionalidad Inés Margarita Stranger/
Chilena
Mes y año de estreno Julio de 1993
Sala de estreno Sala "E. Diutbom" TEUC
Nº de funciones 39
Público 2.705

Dirección Claudia Echenique
Escenografía Francisco Gacitúa
Iluminación Ramón López
Vestuario Carolina Agüero
Composición musical Jorge Campos
Intérprete Arlette Jequier
Investigación Proyecto DIUC de
Creaciones Artísticas
Producción Guillermo Murúa
Asistencia de dirección Paula Leoncini

Reparto de actores

La Madre Paz Yrarrázaval
La hija mayor Lorene Prieto
La segunda hija Giselle Demelchior
La tercera hija Claudia Celedón
La niña Marcela Solervicens
El extranjero Pablo Macaya*
El emisario Juan Claudio Burgos*
Voz Arlette Jequier

*Alumnos Escuela de Teatro UC.

EQUIPO TÉCNICO Y PERSONAL DE SALA DEL TEUC

| | |
|--------------------------|--|
| Director Técnico | Ramón López (desde 1968) |
| Departamento Iluminación | Carlos Cabezas (de 1956 a 1992) Arturo Lizana (de 1962 a 1982) Luis Alcaide (desde 1983) Juan Carlos Araya (desde 1982) |
| Departamento Sonido | Horacio Acuña (desde 1985) Raúl Pacheco (desde 1984) |
| Tramoyas | Nolberto Alvarez (desde 1958) Bernardo Oliveros (desde 1966) Claudio Viedma (desde 1982) Edison Viedma (desde 1989) |
| Vestuario | Flaminia Contreras (de 1963 a 1991) Silvia Lagos (desde 1991) |
| Producción | Guillermo Murúa (desde 1970) |
| Relaciones Públicas | María Teresa Díez (desde 1989) |
| Administrador de Sala | Roberto Loaiza (desde 1984) |
| Mayordomo | Juan Hormazábal (desde 1975) |
| Auxiliar | Lautaro Ortiz (desde 1992) |
| Boletería y Secretaría | Gloria Cancino (desde 1989) |