



*Polifonías* es un tercer volumen de Revista Historia que aquí inauguramos. Nace de la intención de participar de lo que se está postulando y experimentando en lo que deviene llamarse Ciencia Pública. Revista Historia ha ido crecientemente implementando las prácticas que la llamada Ciencia Pública propone y dispone para facilitar el acceso al conocimiento. Participamos activamente de esta posibilidad de socializar y, por tanto, de democratizar la ciencia y el conocimiento.

Esta accesibilidad es un requerimiento mínimo, deseable y necesario. De este modo, queremos robustecer y ampliar la definición y alcance de lo público y hacerlo extensible a las preguntas, formatos y actores que pensamos deben participar en un diálogo polifónico acerca de los problemas que interesan e importan a nuestras sociedades. A través del diálogo entre diversos actores -un diálogo articulado con múltiples voces- *Polifonías* activa las relaciones entre diversos académicos, profesionales y estudiantes de Historia y otras disciplinas, para abordar problemáticas de nuestro mundo contemporáneo. Lo hacemos con una profundidad temporal e invitando a conversar a todos aquellos que comparten la convicción de que, a través del conocimiento y el diálogo, podemos aportar en la construcción de una sociedad más pluralista, cohesionada y libre.

Invitamos a nuestros lectores a leer este nuevo volumen que hemos dedicado a la Historia Pública en el contexto de los Cincuenta Años del Golpe de Estado en Chile. Las reflexiones en torno a las definiciones y acciones de los historiadores e historiadoras de orientación pública en sociedades que han experimentado un pasado traumático, están contenidas en una entrevista, una conferencia, una mesa redonda, un ensayo y los trabajos de estudiantes de un curso de Historia Pública de la licenciatura en historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Las editoras invitadas a pensar y coordinar este volumen -Macarena Ponce de León y Daniela Serra- interpretaron perfectamente lo que queríamos lograr en esta primera versión de *Polifonías* y con su profesionalismo, experticia y capacidad de liderazgo, cosntruyeron el volumen que aquí presentamos.

Esperamos que Polifonías llegue a muchas personas. Esto depende de nosotras pero también de ustedes, lectores y lectoras, que esperamos compartan este volumen con muchas personas.

**Olaya Sanfuentes**

Editora General Revista Historia